FLORENCE, un voyage vers la Renaissance...

7 JOURS/6 NUITS DU 29 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE 2022



1er jour : JEUDI 29 SEPTEMBRE : MACON > FLORENCE

05h départ de Mâcon (lieu exact à définir) en autocar et transfert jusqu'à FLORENCE. Déjeuner libre en cours de route.

Dépose avec l'autocar au plus proche de l'hôtel : hôtel CALIFORNIA **** http://www.californiaflorence.it/

Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

<u>2ème</u> jour : VENDREDI 30 SEPTEMBRE : CENTRE HISTORIQUE

Le matin, **visite guidée du centre historique** de Florence, patrimoine architectural et artistique exceptionnel qui apporte le riche témoignage d'une puissante cité marchande du XIV^e au XVII^e siècle.

Avec le Brunelleschi pass inclus, possibilité de visiter sur 3 jours : le Baptistère, le Campanile (possibilité de montée, ouvert jusqu'à 19H45), la Coupole (possibilité de montée, ouvert jusqu'à 17h15), le musée dell'Opera del Duomo, la Basilique Santa Reparata. Déjeuner libre.

L'après-midi, continuation des visites incluses dans le pass ou temps libre selon le choix de chacun.

Retour à l'hôtel, dîner et nuit.



<u>3ème</u> jour : SAMEDI 1^{er} OCTOBRE : GALERIE DES OFFICES – MUSEE SANS MARCO

Visite guidée de la Galerie des Offices (1 guide pour 15 personnes): la Galerie des Offices de Florence est certainement le musée le plus important au monde dédié à la peinture de la Renaissance et il accueille chaque année plus d'un million et demi de visiteurs du monde entier. La Galerie des Offices a été construite entre 1560 et 1580 par Giorgio Vasari sous les ordres de Cosimo I de Médicis, premier grand-duc de Toscane. À l'origine, la Galerie a été conçue comme un bureau pour magistrats, juges, techniciens et marchands de la ville de Florence

Déjeuner libre. Après-midi, visite guidée du musée San Marco (groupes 25 personnes maximum): Installé sur la Piazza San Marco, non loin du très célèbre Duomo de Florence, le Musée di San Marco est la partie muséale du complexe du même nom. Ce dernier regroupe le musée, le couvent et divers jardins, ainsi que la Basilique, qui donne sur la place San Marco. Ce musée est une des attractions incontournables à visiter à Florence. Il héberge la plus grande collection de peintures de Fra Angelico du monde, un moine et peintre de la Renaissance italienne de renom, dont les fresques ornent les murs de cet ancien couvent dominicain. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.





4ème jour : DIMANCHE 2 OCTOBRE : PALAIS PITTI – JARDINS BOBOLI

Le matin, visite guidée du Palais Pitti (groupes de 11 personnes maximum pour 1 guide) : le Palazzo Pitti est un palais qui se situe dans le quartier Oltrarno tout proche du Ponte Vecchio, de style Renaissance, érigé au 15ème siècle pour un notable florentin, Luca Pitti.

La raison pour laquelle Luca Pitti entreprit la construction d'un bâtiment d'une envergure aussi exceptionnelle pour le 15ème siècle n'est autre que son désir de surpasser son rival politique, Cosme de Médicis. A la mise en chantier du palais Pitti, en 1450, le Palazzo Médicis, d'une conception plus modeste, était pratiquement achevé. Le dessin du palais est attribué à Brunelleschi même si rien ne permet aujourd'hui de l'attester. Pitti ne connaitra pas la fin des travaux de son vivant. Il décède en 1472. Machiavel et Vasari seront admiratifs des dimensions de l'édifice.

Visite des Jardins Boboli (groupes de 15 personnes maximum/guide): le Jardin de Boboli est un parc historique de la ville de Florence qui a été ouvert aux visiteurs en 1766. A l'origine conçu pour les Médicis, c'est un des premiers et des plus importants exemples de "jardin à l'italienne" qui a inspiré beaucoup de cours européennes. Le vaste espace vert, divisé en bloc régulier, est un vrai musée en plein air enrichi de statues anciennes de type Renaissance, de grandes fontaines et de grottes telle que la magnifique Grotte de Buontalenti. Ses sentiers évocateurs vous permettent de saisir l'esprit de la vie de la cour. Déjeuner libre.

L'après-midi, temps libre pour la visite des jardins Bardini (ticket d'entrée inclus dans celui des jardins Boboli)

Dîner et nuit à l'hôtel.



5ème jour : LUNDI 3 OCTOBRE : MUSEE BARGELLO > PALAIS STROZZI > SANTA MARIA NOVELLA

Dans la matinée, visite guidée du musée du Bargello (groupe maximum 30 personnes) : le Musée du Bargello se trouve à l'intérieur de Palazzo del Podestà de Florence. Un décret royal du 22 de Juin 1865 l'a considéré comme le premier musée national de l'Italie unie. Le Musée du Bargello est devenu le premier musée national d'Italie dédié aux arts du Moyen Age et de la Renaissance. Déjeuner libre

Après-midi, promenade autour du **Palais Strozzi et de Santa Maria Novella** (sans guide, extérieurs uniquement)

Retour à l'hôtel, dîner et nuit.



<u>6^{ème} jour : MARDI 4 OCTOBRE : SANTA CROCE – CHAPELLE PAZZI – QUARTIER SAN LORENZO</u>

Visite guidée de Santa Croce et Chapelle Pazzi (groupes de maximum 25 personnes pour 1 guide): la basilique Santa Croce est la plus grande église franciscaine au monde, avec 115 mètres de long et 38 mètres de large. La construction de l'église commence en 1294, au même endroit où avait été construite une petite chapelle pour commémorer la mort de Saint-François d'Assise. Lorsque la construction de l'église a été achevée, l'église Santa Maria Novella est passée au second plan. Même si l'intérieur n'est pas aussi marquant que celui de Santa Maria Novella (avec des poutres en bois apparentes), les sculptures et peintures qui ornent ses murs ont beaucoup de valeur. A l'intérieur des chapelles, vous pourrez voir des fresques de Giotto, Brunelleschi ou Donatello. L'église renferme près de 300 tombes dont celles de Michel Ange, Galilée, Machiavel, Lorenzo Ghiberti.

Déjeuner libre.

Après-midi libre pour se promener dans le **quartier de San Lorenzo**, réputé notamment pour son marché et la basilique du même nom.





7^{ème} jour : FLORENCE > MACON

Départ matinal pour le retour en autocar vers Mâcon. Déjeuner libre en cours de route. Arrivée dans la soirée à Mâcon.