

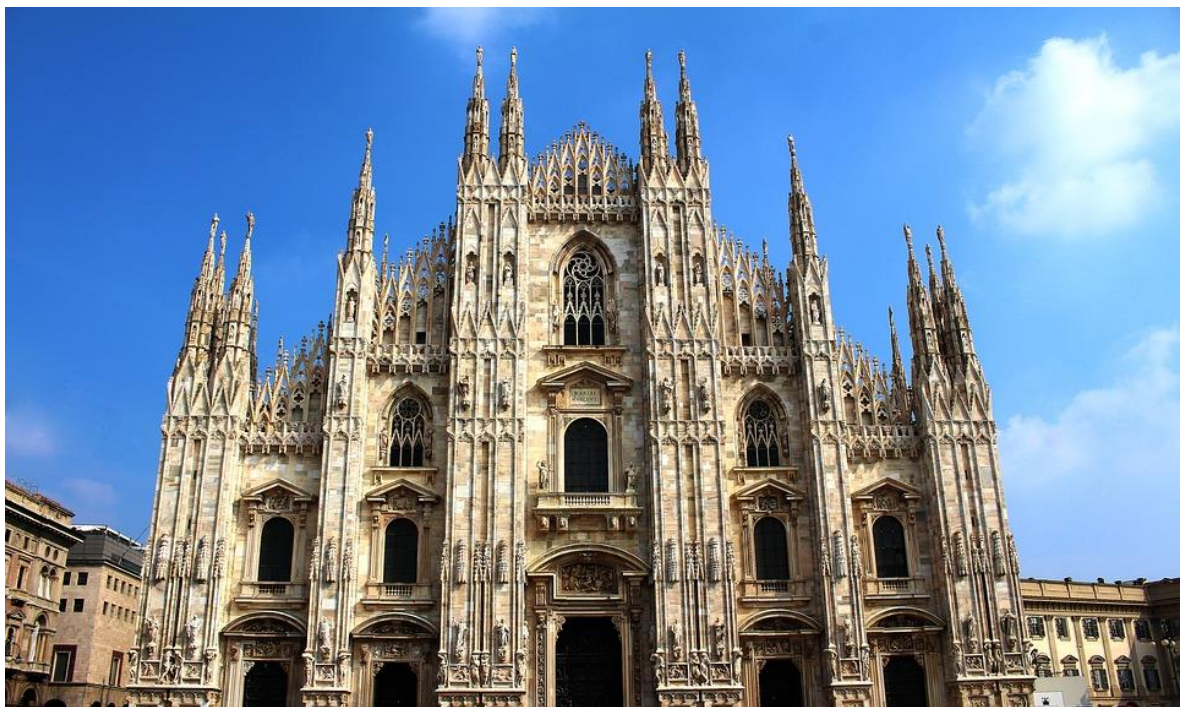


MILAN

Du 30 août au 3 septembre 2019

5 jours / 4 nuits

Séjour en pension complète,
du déjeuner du premier jour au déjeuner du dernier jour



PROGRAMME

1^{er} jour – Vendredi 30 août : LYON / MILAN – le centre-ville, le duomo

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Lyon St-Exupéry à **06h50**.

Accueil par notre représentant, remise des billets et assistance aux formalités d'enregistrement.

Vol Lyon / Milan. *Horaires indicatifs* : départ à 08h50, arrivée à 09h50.

A l'arrivée, transfert en autocar à l'hôtel et dépôt des bagages. *Déjeuner.*

L'après-midi (*déplacements en transports en commun*), **visite guidée du centre ville** : le **théâtre de la Scala** (*extérieur*), bâtiment d'allure néoclassique où se précipitent les amateurs d'opéra ; la **galerie Vittorio Emanuele II** et sa belle verrière construite à la fin du XIXe s. et inaugurée par le roi Victor Emmanuel II ; la **piazza dei Mercanti** ; puis, visite du **Duomo**, chef-d'œuvre de l'architecture gothique flamboyant qui domine majestueusement la place principale de la ville, connu pour ses terrasses exceptionnelles dotées de 2 245 statues de marbre blanc.

Dîner et logement.

2e jour – Samedi 31 août : MILAN – parcours des anciennes basiliques ; la pinacothèque de Brera

Journée avec déplacements en transports en commun.

Le matin, **visite guidée de quelques-unes des plus belles églises de la ville** : **Santa Maria delle Grazie** achevée par Bramante ; **Saint-Ambroise**, magnifique exemple du style roman lombard (XIe-XIIe s.) ; **Sant'Eustorgio**, ancienne basilique édifée au IVe s., et la **chapelle Portinari**, qui témoigne de la présence de l'art florentin à Milan au XIVe s.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, **visite guidée de la pinacothèque de Brera**, qui n'est que l'une des parties d'un ensemble composé de l'Académie des Beaux-Arts, de la Bibliothèque, de l'Observatoire astronomique et de l'Institut lombard des sciences et lettres. Elle renferme une riche collection de peintures allant des époques primitives (XIIIe-XVe s.) aux grandes écoles vénitienne et lombarde. Les mouvements récents (XIXe et XXe s.) sont également fort bien représentés, en particulier grâce à la collection Jesí et ses futuristes italiens.



Dîner et logement.

3e jour – Dimanche 1^{er} septembre : MILAN – excursion la Chartreuse de PAVIE ; le cimetière monumental, Porta Nuova

Le matin, départ en autocar en direction de **Pavie** pour la **visite guidée de la célèbre Chartreuse** datant du XIV^{ème} s., chef-d'œuvre absolu de l'art gothique tardif. La façade est couverte d'une décoration foisonnante, typique de l'architecture lombarde. L'intérieur, par contraste, est d'une beauté solennelle. Il abrite les fresques de Daniele Crispi dans le chœur, les cloîtres, le réfectoire, les sacristies et chapelles, donnant à l'ensemble une grande harmonie.

Retour à Milan et *déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, **visite guidée du cimetière monumental**. Construit en 1866, il mêle l'architecture de différents styles : romano-byzantin et gothique lombard avec des monuments funéraires des courants artistiques du XX^e siècle.

Puis **visite guidée du quartier Porta Nuova**, nouveau quartier conçu par une vingtaine d'architectes internationaux. Il intègre gratte-ciel, espaces verts, bureaux et commerces : la **piazza Gae Aulenti**, la **Torre Unicredit**, gratte-ciel de forme arquée, le **Bosco Verticale** (« bois vertical »), deux tours d'habitations qui intègrent en façade presque un millier de plantes, le **Palazzo Lombardia**, nouveau siège de la région Lombardie, le **Grattacielo Pirelli**.

Dîner et logement.

4e jour – Lundi 2 septembre : MILAN – excursion à BERGAME

Journée d'excursion en autocar à **Bergame**, très belle cité de Lombardie dont les principaux bâtiments, d'époques médiévale et Renaissance, sont très bien conservés. La ville basse dite moderne est en contrebas tandis que la ville haute constitue le cœur historique de la ville.



Visite guidée de la ville haute : la **piazza Vecchia** bordée par le palazzo della Ragione (hôtel de ville) construit au milieu du XII^e s ; le beffroi ; la piazza del Duomo ; la **chapelle Colleoni** (ext. - bel exemple d'art Renaissance lombarde) ; la **basilique Santa Maria Maggiore** aux remarquables tapisseries florentines et aux panneaux de marqueterie d'après les dessins de Lorenzo Lotto.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, **visite guidée de la pinacothèque de l'Accademia Carrara** située dans la **ville basse**, considérée comme l'une des pinacothèques les plus riches d'Italie ; elle détient une collection de tableaux de l'école toscane : Botticelli, Donatello, Bellini... et de l'école lombarde dont Lorenzo Lotto, Titien et Raphaël, mais aussi des œuvres de Canaletto ou Guardi.

Retour à Milan. *Dîner et logement.*

5e jour – Mardi 3 septembre : MILAN – la pinacothèque Ambrosiana / LYON

Le matin (déplacements en transports en commun), **visite guidée de la pinacothèque Ambrosiana**, créée au XVIIe siècle grâce à la donation de 250 peintures et dessins par le cardinal Federico Borromeo et qui comprend des œuvres exceptionnelles dont les plus remarquables sont *L'Enfant Jésus à l'agneau* de Bernardino Luini, un magnifique carton de Raphaël et *Le Panier de fruits* du Caravage.

Déjeuner au restaurant. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport.

Vol Milan / Lyon. Horaires indicatifs : départ à 18h00, arrivée à 19h05.

A noter : l'ordre des visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.
Horaires d'avion communiqués sous réserve de modification.

FORMALITES

- **Carte Nationale d'Identité ou Passeport valide jusqu'au retour du voyage.**

Les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1^{er} janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

- **Carte Européenne d'Assurance Maladie** à prévoir.

Attention ! Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur la pièce d'identité que vous emporterez en voyage (CNI ou passeport)

HEBERGEMENT

L'hôtel mentionné est sous réserve de disponibilités au moment de la réservation.

Milan Hôtel Lido 3* (situé à proximité de la station de métro Lotto)

<https://www.lidohotelmilano.com/>

FORFAIT PAR PERSONNE

Prix valables du 30 août au 3 septembre 2019.
Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation
Forfait 5 jours / 4 nuits. Lyon / Lyon.

| |
|--|
| BASE 15 à 16 PARTICIPANTS PAYANTS : 1 220 € |
| BASE 13 à 14 PARTICIPANTS PAYANTS : 1 280 € |
| BASE 11 à 12 PARTICIPANTS PAYANTS : 1 380 € |
| Supplément chambre individuelle (4 maximum) : 150 € |

• NOTRE PRIX COMPREND :

- Les vols Lyon / Milan, A.R., sur lignes régulières HOP.
- Les taxes aériennes – 48.91 € (révisables)
- Le transport en autocar aéroport / hôtel / aéroport, et les 3^{ème} et 4^{ème} jours
- Les billets de transport en commun pour les 1^{er}, 2^{ème} jour et 5^{ème} jours
- L'hébergement en hôtel 3* NL en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 5^{ème} jour
- Les visites mentionnées au programme et les entrées dans les sites et monuments.
- Les services de guides locaux parlant français pour les visites guidées (1 différent pour chaque ville)
- L'utilisation d'audiophones pour les visites guidées
- L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie ou bien une gratuité à la personne accompagnant le groupe
- L'assurance MAIF (rapatriement, bagages) incluant les services MAIF Assistance.
- Un ouvrage sur la destination offert par couple ou par inscription individuelle.

• NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons
- Le port des bagages
- Les pourboires usuels (montant laissé à votre appréciation)
- L'adhésion à notre association : 16 € pour les collectivités de moins de 500 personnes, valable du 1^{er} octobre au 30 septembre de l'année suivante.
- L'option remboursement annulation (voir détail dans la rubrique « Nos conditions tarifaires »)

Nous vous invitons à consulter les conditions générales et particulières de vente groupes

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

- **VALIDITE DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables du 30 août au 3 septembre 2019**.

Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...

Les tarifs des prestations aériennes sont **valables du 30 août au 3 septembre 2019**.

Sauf hausses exceptionnelles : TVA, surcharges fuel et taxes aéroport...

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.

Elle est fonction du nombre effectif de participants, qui détermine la base retenue.

- **L'OPTION « REMBOURSEMENT-ANNULATION » ARTS ET VIE :**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option "Annulation – Remboursement"

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription. **Ce montant s'élève à seulement 3 % du forfait total (20 € minimum)**, exception faite si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une **franchise supplémentaire de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum)**.

À noter :

- l'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, etc.), sauf les billets de spectacle.