



MONASTÈRE
ROYAL
DE BROU

BOURG-EN-BRESSE

10 > 12.07.22

COLLOQUE INTERNATIONAL

Jean Lemaire de Belges,
rhétoricien de France et de Bourgogne



LE
PROGRAMME

ÉVÉNEMENT

Informations
monastere-de-brou.fr



© Österreichische Nationalbibliothek

COLLOQUE INTERNATIONAL

10-12 juillet 2022
Monastère royal de Brou
Bourg-en-Bresse, Ain

JEAN LEMAIRE DE BELGES, RHÉTORIQUEUR DE FRANCE ET DE BOURGOGNE

Découvrez Jean Lemaire, premier maître d'œuvre du monastère royal de Brou, lors d'un colloque international organisé avec Sorbonne Université, l'Université Grenoble Alpes et le CNRS.

Novice ou amateur éclairé, vous êtes conviés pendant trois jours à la rencontre de ce poète et historiographe des cours de Bourgogne puis de France, qui a vécu au début du 16^e siècle. Universitaires français, américains, italiens, allemands, autrichiens, israéliens, suisses et anglais se réunissent pour explorer l'œuvre de Lemaire dans son contexte historique, littéraire et artistique !

Organisé par Ellen DELVALLÉE (CNRS, Université Grenoble Alpes) et Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne Université), en partenariat avec Pierre-Gilles GIRAULT, administrateur du monastère royal de Brou.



La couronne margaritique autrement le triomphe d'honneur, ms. ÖNB, cod. 3441, fol. 2v : « auteur assis à sa table de travail ».
© Österreichische Nationalbibliothek

DIMANCHE 10 JUILLET
17H
CONFÉRENCE-THÉÂTRE

17h

« Querelles du mot et de l'image : Jean Lemaire et la destinée des arts. À propos et à partir de *La Plainte du Désiré* »

Théâtre et explications scientifiques se mêlent autour d'un dialogue de Jean Lemaire qui confronte Peinture et Rhétorique.

Une conférence-théâtre dite et mise en scène par Azani V. EBENGOU de la Compagnie les Pleureuses de Feu, et commentée par François CORNILLIAT, Rutgers University, États-Unis.

LUNDI 11 ET MARDI 12 JUILLET
DE 9H À 17H30
JOURNÉES SCIENTIFIQUES

LUNDI 11 JUILLET

9h

Mot d'accueil

Pierre-Gilles GIRAULT, administrateur du Monastère royal de Brou

Introduction du colloque scientifique

Ellen DELVALLÉE (CNRS/UGA) et Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne université)

• **Session 1 : Les réseaux littéraires de Jean Lemaire**

9h45

« L'Amant vert à la plume : les réseaux manuscrits de Jean Lemaire »

Estelle DOUDET (Université de Lausanne, Suisse)

et Benjamin REYNES (Université Paris 7 et Université de Lausanne)

10h30 Discussion et pause

• Session 2 : Perspectives rhétoriques

11h

« Le lieu de la plainte dans *Le Temple d'Honneur et de Vertus* et *La Plainte du Désiré* : une histoire de "transmigration" »

Pascale CHIRON (Université Toulouse-Jean Jaurès)

11h30

« "A ceste heure parle tu naturellement ?" : Plurilinguisme et satire dans la *Concorde des deux langages* »

Bernd RENNEN (City University of New York, États-Unis)

12h Discussion et pause

• Session 3 : Les réseaux artistiques de Jean Lemaire

14h

« Lemaire et les artistes : Perréal et les autres »

Pierre-Gilles GIRAULT (Monastère royal de Brou)

14h30

« Ce que l'histoire de la musique peut nous apprendre de l'œuvre de Lemaire »

Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne université)

15h Discussion et pause

15h30

« Jean Lemaire de Belges and his reflections on ancient as well as contemporary art »

Dagmar EICHBERGER (Universität Heidelberg, Allemagne)

16h

« Lemaire et la dimension féminine de la fondation de Brou »

Magali BRIAT-PHILIPPE (Monastère royal de Brou)

16h30 Discussion et pause

17h

Visite du Monastère royal de Brou,

par Pierre-Gilles GIRAULT et Magali BRIAT-PHILIPPE

MARDI 12 JUILLET

9h

Ouverture

Pierre JODOGNE (Bruxelles)

• Session 4 : Les savoirs de Jean Lemaire

9h30

« La *Couronne margaritique* : les choix de l'érudition de Jean Lemaire »

Anne SCHOYSMAN (Università degli studi di Siena, Italie)

10h

« La Grèce dans *Les Illustrations de Gaule et Singularités de Troie* de Jean Lemaire de Belges »

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université de Lille, ERC AGRELITA)

10h30 Discussion et pause

• Session 5 : Héritages historiques et représentations politiques

11h

« Lemaire de Belges et la culture monarchique dans les Anciens Pays-Bas »

Jonathan DUMONT (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Autriche)

11h30

« Polyphonie et le mythe de l'Un chez Jean Lemaire de Belges »

Nicole HOCHNER (The Hebrew University of Jerusalem, Israël)

12h Discussion et pause

• **Session 6 : Circulation et réception de l'œuvre de Lemaire dans l'Europe de la Renaissance**

14h

« Jean Lemaire et Jean Bouchet »

Nathalie DAUVOIS (Sorbonne nouvelle)

14h30

« Présence de Lemaire dans les recueils imprimés des poètes “marotiques” »

Pauline DORIO (Lycée français de New-York, États-Unis)

15h Discussion et pause

15h30

« Jean Lemaire à la cour du roi d'Angleterre : exemplarité et spécificité linguistiques »

David COWLING (Durham University, Royaume-Uni)

16h

« La réception “internationale” de Lemaire »

Adrian ARMSTRONG (Queen Mary University of London, Royaume-Uni)

16h30 Discussion et conclusions

17h Fin prévisionnelle du colloque

COLLOQUE INTERNATIONAL

JEAN LEMAIRE DE BELGES,
RHÉTORIQUEUR DE FRANCE
ET DE BOURGOGNE

10-12 juillet 2022

INFORMATIONS PRATIQUES

GRATUIT

Plus d'information auprès de
brou@bourgenbresse.fr

Monastère royal de Brou
63 boulevard de Brou
01000 Bourg-en-Bresse
tél : 04 74 22 83 83
www.monastere-de-brou.fr



Accès

- par l'autoroute : A39 depuis Dijon, Besançon, Strasbourg ; A40 depuis Mâcon ou Genève ; A42 depuis Lyon sortie n°7
- par le train : TGV direct depuis Paris (1h50) - directions Genève, Chambéry et Annecy // TER direct depuis Lyon (45mn) - direction Bourg-en-Bresse, Besançon
- en bus : ligne 5 - arrêt Monastère de Brou // ligne 21 - arrêt Arbelles (depuis la gare SNCF, direction Sources)

